五年级第二学期 第五单元

《让我们荡起双桨》

宝山区红星小学 刘双安

【学习内容】欣赏《让我们荡起双桨》

【教材分析】

歌曲分为两个部分，前半部分由四个乐句和三段歌词组成。歌曲前半部分的旋律连绵起伏，每个乐句都由弱起节奏开始，使旋律的进行带有一种推动感。前三乐句的进行都是由低到高再回落，第四乐句的旋律连续两次由低到高回落，结束在高音区。歌曲的前半部分将人们引入小船荡漾，水波连绵的画境之中。歌曲后半部分的旋律由正拍进入，情绪更为高涨。相比前半部分，歌曲后半部分旋律的起伏较大，节奏更加舒展。最后，全曲在变化再现的乐声中结束，歌曲首尾呼应，浑然一体，层次分明。

歌曲《让我们荡起双桨》由乔羽作词，刘炽作曲，是一首优美抒情的二声部童声合唱作品。它描绘了新中国的“花朵们”在洒满阳光的湖面上，划着小船尽情游玩，愉快歌唱的欢乐景象。这首歌曲是新中国第一部儿童故事片《祖国的花朵》中的插曲，流传至今。这首歌曲还被评为庆祝中华人民共和国成立70周年“优秀歌曲100首”之一。

【学情分析】

五年级的学生在聆听作品后，能正确感受音乐情绪，想象音乐画面。此外，围绕歌曲意境，学生能设计合理的节奏为歌曲伴奏，能用歌表演的形式展现歌曲整体形象。但学生对歌曲旋律特点的理解还有待进一步引导。

【课时目标】

1.欣赏歌曲《让我们荡起双桨》，感受歌曲优美抒情，委婉动听，富有诗情画意的旋律，品味音乐所表现的孩子们对理想的执着，对美好未来的憧憬。

2.在听、看、跳、唱、奏、演等活动中欣赏歌曲，理解歌曲旋律的特点，并且学会演唱歌曲的第一声部。

3.在欣赏过程中进一步了解二声部童声合唱，能听辨歌曲合唱的演唱形式。

【重、难点】

1.重点：欣赏歌曲《让我们荡起双桨》，体验歌曲清新活泼的旋律所带来的蓬勃向上的朝气，感受乐曲愉快欢乐的情绪和所表现的情景。

2.难点：感知歌曲两个部分不同的旋律特点。

【教学准备】

钢琴、小提琴、铃鼓、小铃、杯子、多媒体

【教学过程设计】

**一、热身及导入**

（一）杯子舞《加油，同学！》

（二）简介歌曲

（三）初听全曲，感受歌曲情绪。

【关键设问】①歌曲唱了什么？

②歌曲带给你怎样的情绪体验？

教学意图说明：

1.学习要点：初听全曲，感受歌曲的速度、节拍以及情绪。

2.反馈与指导要点：

①简介歌曲的创作背景，更好地帮助学生感受歌曲。

②通过观看歌曲的视频版本，更直观地体会歌曲所表达的画面，感受歌曲优美抒情的旋律，以及前后两个部分不同的旋律特点。

**二、欣赏歌曲的前半部分**

（一）第一段

1.教师演奏小提琴，引导学生感受四个乐句。

【关键设问】这部分旋律有几个乐句？

2.师生演奏小提琴，其余学生用“lu”哼唱旋律，进一步感知旋律。

3.学生边哼唱边画旋律线，分析旋律特点。

【关键设问】旋律的进行有怎样的特点呢？

（二）第二段

1.听赏第二段歌词，感受歌曲情绪。

【关键设问】①歌曲唱了什么？

②表达了队员们怎样的心情？

2.分组讨论，创编乐器节奏和舞蹈动作。

3.歌表演。

（三）第三段

1.观看视频，升华情绪体验。

2.听赏第三段歌词。

【关键设问】①少先队员提出了怎样的一个问题？

②你认为是谁给我们安排下幸福的生活？

3.加上歌词唱一唱。

教学意图说明：

1.学习要点：运用不同方式，分段欣赏歌曲的前半部分。

2.反馈与指导要点：

①通过哼唱、乐器演奏、歌表演等不同方式分三段欣赏歌曲的前半部分。

②三段歌曲的欣赏从难度和情感上层层递进。

**三、欣赏歌曲的后半部分**

1.分析演唱形式。

【关键设问】这部分的演唱用到了哪种演唱形式呢？

2.哼唱旋律，分析旋律特点。

【关键设问】旋律的特点发生了怎样的变化？

3.加上歌词唱一唱。

教学意图说明：

1.学习要点：

①感受后半部分旋律特点与情绪的变化。

②感受后半部分合唱的演唱形式。

2.反馈与指导要点：在充分的聆听中，知道歌曲后半部分的旋律起伏变大，节奏更加舒展，情绪更加高涨。

**四、完整演绎歌曲**

**五、课堂小结**