**“**朝烟夕岚间 度阅读时光**”—— 2022年大场中心小学**

**暑期读书征文活动总结**

读书改变人生。读书不能改变人生的长度，但可以拓展人生的宽度。一本好书，就像一艘航船带领我们从狭隘驶向广阔，延展有限生命疆域。一个人的精神成长与他的阅读息息相关，一个民族的精神境界，与全民族的阅读水平休戚相连。2022，不平常的一年，图书馆充分领悟上级活动精神，结合学校实际及学生、家长、老师需求，较完善地制定了具有可操作性的活动方案，并通过至下而上、至上而下的沟通模式较好地落实了本次活动的目标，并取得了一定的成效，现将本次读书活动总结如下：

一、明确阅读要求

1.活动时间：2022.6.20—-2022.9.15

期间以自我阅读为主，可以选择个人喜爱的健康读物进行电子或纸质书籍的

阅读，并做好读书笔记。

2.阅读范围：

除教育部要求的书目，也可以参考暑假作业上的书目推荐或者上健康读书网站上的书籍。鼓励学生扩大读书范围，尝试多种类书籍阅读。

3.活动形式：

鼓励学生多渠道、多样式、多类型开展阅读，鼓励学生做好书摘，写好读后感，积极投稿。

二、发挥四个作用

1.发挥学校的主导作用

以校长为组长，召开读书活动领导小组及活动负责人会议，确保各项工作落实到人。图书馆利用班级群，志愿者服务团队等阵地对读书活动展开宣传，并针对往届出现的问题及时采用“告家长书”的方式进行提醒，将如何参与活动的图文结合作了详尽说明，鼓励孩子利用假期上网浏览并撰写文章进行投稿。并在活动过程中加强指导，保证各项工作落实到位。

2.发挥教师的引导作用

教师是学生读书的引导者和组织者，学校以班级为单位，由班主任和语文老师共同协作，发挥教师的阅读指导作用，推荐引导走进阅读天地，感受中华经典的魅力。

3.发挥学生的主体作用

学生是读书活动的主体，必须充分调动学生的积极性、主动性、创造性。因此，活动前期充分听取学生意见和建议，让一部分志愿者参与方案的制定，鼓励学生在活动进行中善于发现问题，取长补短，及时总结，以形成人人读好书的终极学习目标。

4.发挥图书馆的阵地作用

新课标指出：教师要加强阅读指导，经常向学生推荐合适的读物并指导学生选择读物，培养阅读习惯，提高阅读能力。学校图书馆会结合暑期读书活动向学生、老师、家长推荐适合好书，也利用线上平台开展相关讲座，充分发挥图书馆的资源优势，提升图书馆的服务功能。

三、坚持三个结合

1.阅读与学科结合

把读书活动与语文教学、德育活动有机结合，把“大语文”和“重德育”的教学观与阅读品味融合渗透，既启发了教学思维，又将阅读获得的良好感受落实于平时言行，以阅读促德育，以阅读促智育。

2.阅读与校园文化结合

校园文化对学生的身心健康有潜移默化的影响，图书馆将线下的展板和橱窗及线上的微信公众号作为读书活动的主要宣传、交流与展示的舞台，不断更新，在富于教育的人文环境中，吸引学生的读书兴趣，开阔学生视野，综合素质得到升华提升。

3.阅读与体验结合

阅读丰富知识，实践增长才能。读书活动期间，鼓励学生在阅读的同时将故事进行表演，帮助学生在体验中学到本领，在实践中享受快乐。

四、及时初评表彰

对学生上交的征文认真审阅，及时表彰，促进学生的荣誉感，激发阅读兴趣。

五、获奖一览表

**大场中心小学 “让精神世界更美好”2022年**

**上海市中小学生暑期读书系列活动获奖**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **班级** | **等第** | **项目** | **指导老师** |
| 洪子乔 | 五3 | 市二等奖 | 主题活动 | 程 刚 |
| 陈欣泓 | 五4 | 市三等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴 敏 |
| 李尚雅 | 四4 | 市三等奖 | 艺术创作（书法） | 崔琴琴 |
| 翁汝仟 | 五3 | 区一等奖 | 主题活动 | 程 刚 |
| 姜昊泽 | 五3 | 区三等奖 | 主题活动 | 程 刚 |
| 王颢林 | 五4 | 区三等奖 | 主题活动 | 李 敏 |
| 陈 果 | 四2 | 区三等奖 | 主题活动 | 吕 磊 |
| 陶依柠 | 二1 | 区一等奖 | 文学创作 | 王 霏 |
| 郭忆菡 | 二4 | 区一等奖 | 文学创作 | 代莉娜 |
| 刘彦均 | 五1 | 区二等奖 | 文学创作 | 张瑞瑛 |
| 姚淳青 | 二3 | 区三等奖 | 文学创作 | 刘 颖 |
| 夏辰欣 | 五4 | 区三等奖 | 文学创作 | 李 敏 |
| 刘筱萱 | 原五3 | 区一等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴 敏 |
| 蔡雨煖 | 三2 | 区一等奖 | 艺术创作（绘画） | 朱赟逸 |
| 周芯乐 | 五3 | 区一等奖 | 艺术创作（书法） | 朱梁桑 |
| 刘雅涵 | 四2 | 区一等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴品梅 |
| 丁安妮 | 五3 | 区二等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴 敏 |
| 刘朵然 | 四2 | 区二等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴品梅 |
| 周梦涵 | 原五1 | 区二等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴 敏 |
| 沈睿旎 | 原五2 | 区二等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴 敏 |
| 张润祥 | 三4 | 区三等奖 | 艺术创作（绘画） | 朱赟逸 |
| 庞予昊 | 五1 | 区三等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴 敏 |
| 徐睿哲 | 五4 | 区三等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴 敏 |
| 邓思阳 | 五4 | 区三等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴 敏 |
| 施浩宇 | 原五3 | 区三等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴 敏 |
| 王瀚彬 | 三3 | 区三等奖 | 艺术创作（绘画） | 朱赟逸 |
| 陈 果 | 四2 | 区三等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴品梅 |
| 张雪伊 | 原五2 | 区三等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴 敏 |
| 郑欣怡 | 四2 | 区三等奖 | 艺术创作（绘画） | 吴品梅 |
| 倪楷瑞 | 四2 | 区三等奖 | 艺术创作（摄影） | 殷雁冰 |
| 张博文 | 五2 | 区三等奖 | 艺术创作（书法） | 朱梁桑 |
| 刘俊宇 | 原五1 | 区三等奖 | 艺术创作（书法） | 沈国荣 |
| 顾萧萧 | 五3 | 区三等奖 | 艺术创作（书法） | 朱梁桑 |
| 赵子昕 | 四4 | 区三等奖 | 艺术创作（书法） | 崔琴琴 |
| 陆源和 | 原五3 | 区三等奖 | 艺术创作（书法） | 沈国荣 |
| 刘沁雨 | 四1 | 区三等奖 | 艺术创作（书法） | 崔琴琴 |
| 朱昱霏 | 五4 | 区优胜奖 | 读书荐书 | 李 敏 |
| 吴思微 | 原五2 | 区优胜奖 | 读书荐书 | 石 蔚 |
| 费奕涵 | 原五3 | 区优胜奖 | 读书荐书 | 刘 颖 |
| **爱生活 我讲上海故事** | | | | |
| 洪子乔 | 五3 | 市一等奖 | 爱生活我讲上海故事 | 程 刚 |
| 肖舒窈 | 二3 | 市二等奖 | 爱生活我讲上海故事 | 刘 颖 |
| 周梦菡 | 原五1 | 市三等奖 | 爱生活我讲上海故事 | 黄 燕 |
| **吴敏**老师：获2022年“上海市中小学生暑期读书系列活动”优秀指导教师奖  **程刚**老师：获2022年“爱上海 我讲上海故事市中小学生阅读与实践活动”优秀指导教师奖 | | | | |
| **大场中心小学**获2022年“上海市中小学生暑期读书系列活动”**区优秀组织奖**  **大场中心小学**获2022年“爱上海 我讲上海故事市中小学生阅读与实践活动”**市优秀组织奖** | | | | |

阅读经典，丰厚人生。暑期读书活动的开展，对每个学生的健康成长都会产生深远意义，这是一项长期、有效、文明、健康的教育过程，对学校宣传人人读好书的良好风气，提升教育教学质量都有着举足轻重的作用。

2023年3月